

LENNERT KEMPER

Live Guitarist - Guitar Teacher - Session Musician - Songwriter



Muzieklessen – Veelgestelde vragen

1. Hoe ziet het lesprogramma eruit?

Persoonlijke begeleiding en moderne lesmethodes. Daar sta ik voor! Oftewel: jij geeft aan wat je graag wilt leren en ik pas de lesstof en -materialen daarop aan. Let op: hoe duidelijker en concreter jij je leerdoelen weet te formuleren, hoe beter ik mij op j uw wensen en leerstijl kan aanpassen!

We werken onder andere met online muzieklesplatform [Musicdott](#) voor het eenvoudig bijhouden van voortgang, het delen van lessen en materialen, enz.

2. Hoeveel lessen moet ik per maand volgen?

Ik raad aan om eens per week of een per twee weken les te volgen om de structuur, continuïteit en vaart erin te houden. Incidentele, losse lessen zijn in overleg tegen een meerprijs ook mogelijk, afhankelijk van beschikbaarheid.

3. Hoeveel en hoe vaak moet ik per week oefenen?

Dit is sterk afhankelijk van leeftijd, leerdoelen en ruimte in de eigen agenda. Van leerlingen vanaf +/- 12 jaar verwacht ik in principe een eigen inzet van minimaal **4 dagen in de week 10 minuten** lang thuis spelen. Meer mag natuurlijk altijd, maar doe het vooral vaak, is mijn advies! Regelmatig zelf je instrument bespelen is namelijk essentieel, wil je verder komen en de lesstof eigen maken. Sterker nog: progressie maak je pas buiten de les om! Dit heeft te maken met het weefsel dat je hersencellen aanmaken naarmate je handelingen herhaalt. Wetenschappelijk bewezen!

Voor leerlingen tussen de 7 en 12 jaar hanteer ik een speciale aanpak waarin plezier maken, een positieve associatie met muziekles en muziek maken centraal staan. Ouders worden hierover uitgebreid geïnstrueerd in de eerste paar weken na inschrijving voor lessen.

4. Wat is het verschil tussen privéles en groepsles? Wat raad je aan en waarom?

Privéles wil zeggen één-op-één. Groepslessen kunnen zijn: duoles (met z'n tweeën), trioles (met z'n drieën), maar ook specialistische cursussen, workshops en bandcoaching op een externe locatie.

Bij privéles krijg je meer persoonlijke aandacht dan in een groepje. Bij groepslessen leer ik leerlingen/cursisten ook het nodige over samenspel. Denk hierbij aan: naar elkaar luisteren, reageren op elkaar, samenwerken, enz.

5. Wat voor gitaar raad je een beginner aan?

Daar bestaat eigenlijk geen goed of fout antwoord op en is ook afhankelijk van de stijl(en) en technieken die je wilt leren. Ikzelf ben begonnen op de elektrische gitaar en vond dit een hele fijne manier, maar op een klassieke nylongitaar kan ook. Western/akoestische gitaar hebben stalen snaren, die dikker, stugger en dus moeilijker in te duwen zijn dan elektrische (nickel) snaren en nylon snaren, die lichter zijn.

BELANGRIJK: Zoekt u gitaarles voor uw kind tussen de 7 en 10 jaar? Dan is een junior-gitaar sterk aan te raden in verband met het formaat van het instrument. Een gitaar die te groot is, is namelijk veel moeilijker om op te spelen dan op een passend formaat.

6. Ik woon niet in de buurt. Kan ik alsnog les volgen bij jou?

Absoluut! Ik bied ook lessen aan via *Zoom*, *Skype* en *Google Meet*. Deze lessen vinden plaats via de webcam. Dit geeft je de mogelijkheid om "live" bij jou huis, vanuit je luie stoel les te volgen, zonder dat één van ons reistijd en -kosten maakt of spullen hoeft te sjouwen! Daarmee worden de lessen ook nog eens goedkoper en laagdrempeliger. 😊

7. Welke stijlen geef jij les in?

Ik geef les in de genres rock, metal, pop, blues, funk, folk en de basis van jazz. Voor klassiek, country, gevorderde jazz en fingerstyle raad ik aan dat je verder zoekt naar een geschiktere docent - eventueel kan ik je doorverwijzen. Ik geef les op de elektrische gitaar, akoestische gitaar en basgitaar.

8. Kan ik een gitaar lenen bij jou?

Dat kan, maar ik raad je wel aan zelf een gitaar aan te schaffen om thuis op te spelen. Daarnaast speel je altijd het lekkerst op je eigen instrument. 😊

9. Hoe ziet een proefles eruit?

De proefles is een belangrijk onderdeel om te kijken of het klikt tussen de leerling en de docent. De proefles is een soort intakegesprek om goed na te gaan waar de leerling staat, onder andere qua niveau, zodat het lesplan daarop kan worden aangepast.

BELANGRIJK: Heeft u een kind of kinderen voor wie u gitaarles zoekt? Dan vind ik het essentieel dat het kind/de kinderen in kwestie dit ook echt zelf wil(len). Uit eerdere ervaringen is gebleken dat kinderen die onder dwang van de ouders op muzikles komen meestal niet lang doorgaan of zelfs een slechte ervaring eraan overhouden. Muziek moet in

de eerste plaats plezierig zijn en iets toevoegen aan iemands leven. Als uit de proefles blijkt dat er geen intrinsieke motivatie is vanuit de leerling, zie ik per direct af van een lestraject. In een dergelijk, maar zeer uitzonderlijk geval leg ik een schriftelijke verklaring af.