

# Vijfsnarige arpeggio's met omkeringen

Onthoud: grondtoon-terts-kwint. Bij MINEUR wordt de kwint een halve toon verlaagd van grote naar kleine terts.

GRONDLIGGING in mineur - eerste noot: A (grondtoon)

GRONDLIGGING in majeur - eerste noot: A (grondtoon)

Musical notation for the basic arpeggio in A minor and A major. The A minor section starts with a dynamic marking of *mf*. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a guitar TAB below. The TAB shows fingerings for strings T, A, and B.

1e OMKERING in mineur - eerste noot: C (kleine terts)

1e OMKERING in majeur - eerste noot: C# (grote terts)

Musical notation for the first inversion arpeggio in A minor and A major. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a guitar TAB below. The TAB shows fingerings for strings T, A, and B.

2e OMKERING in mineur - eerste noot: E (reine kwint)

2e OMKERING in majeur - eerste noot: E (reine kwint)

Musical notation for the second inversion arpeggio in A minor and A major. The notation includes a treble clef, a 4/4 time signature, and a guitar TAB below. The TAB shows fingerings for strings T, A, and B.