

Syncopen 16en-loopje/Syncopated 16th note lick

Lennert Kemper

Tab: Lennert Kemper

Standard tuning

♩ = 110

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 110. The piece consists of two measures, each with a first and second ending. The first measure of each ending is marked with a '1' and the second with a '2'. The melody is primarily composed of 16th notes, with some syncopation. The tablature below the staff shows the fretting and picking for each note, including slurs and accents.

Measure 1:
1. ♯4 (pizzicato), ♯5 (pizzicato), ♯6 (pizzicato), ♯7 (pizzicato), ♯8 (pizzicato), ♯9 (pizzicato), ♯10 (pizzicato), ♯11 (pizzicato), ♯12 (pizzicato), ♯13 (pizzicato), ♯14 (pizzicato), ♯15 (pizzicato), ♯16 (pizzicato), ♯17 (pizzicato), ♯18 (pizzicato), ♯19 (pizzicato), ♯20 (pizzicato).
2. ♯4 (pizzicato), ♯5 (pizzicato), ♯6 (pizzicato), ♯7 (pizzicato), ♯8 (pizzicato), ♯9 (pizzicato), ♯10 (pizzicato), ♯11 (pizzicato), ♯12 (pizzicato), ♯13 (pizzicato), ♯14 (pizzicato), ♯15 (pizzicato), ♯16 (pizzicato), ♯17 (pizzicato), ♯18 (pizzicato), ♯19 (pizzicato), ♯20 (pizzicato).

Measure 2:
1. ♯4 (pizzicato), ♯5 (pizzicato), ♯6 (pizzicato), ♯7 (pizzicato), ♯8 (pizzicato), ♯9 (pizzicato), ♯10 (pizzicato), ♯11 (pizzicato), ♯12 (pizzicato), ♯13 (pizzicato), ♯14 (pizzicato), ♯15 (pizzicato), ♯16 (pizzicato), ♯17 (pizzicato), ♯18 (pizzicato), ♯19 (pizzicato), ♯20 (pizzicato).
2. ♯4 (pizzicato), ♯5 (pizzicato), ♯6 (pizzicato), ♯7 (pizzicato), ♯8 (pizzicato), ♯9 (pizzicato), ♯10 (pizzicato), ♯11 (pizzicato), ♯12 (pizzicato), ♯13 (pizzicato), ♯14 (pizzicato), ♯15 (pizzicato), ♯16 (pizzicato), ♯17 (pizzicato), ♯18 (pizzicato), ♯19 (pizzicato), ♯20 (pizzicato).